



*Maître artisan tapissier - Maître artisan d'art*

*Centre de formation métiers d'arts*

*<https://latelier-arago.fr>*

## MODALITES D'ACCES DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

### Accès à nos formations en présentiel

Pour **mettre en œuvre les meilleures conditions d'accueil des participants en situation de handicap**, Atelier Arago a formalisé le mode opératoire destiné aux conseillers formation lorsqu'ils inscrivent une personne en situation de handicap à l'une de nos formations.

#### Pour les personnes à mobilité réduite



Nos salles répondent aux normes de sécurité des ERP (Etablissement Recevant du Public). Nous prenons particulièrement soin de sélectionner des salles dans des endroits facilement accessibles en transports en commun et qui offrent aux alentours des commerces et des services.

#### Pour les personnes atteintes d'un handicap visuel



**Notre documentation est adaptée à leurs besoins** (impression des supports pédagogiques avec une police adaptée à la vue des participants). Elle est mise à leur disposition en amont de la formation afin que le participant puisse s'en imprégner avant la formation.

#### Pour les personnes atteintes d'un handicap auditif



**Des interprètes en langue des signes** peuvent être mis à la disposition des participants (cette prestation faisant l'objet d'un coût supplémentaire). Par ailleurs, une place peut également être ouverte à un traducteur en langue des signes, avec une coordination en amont de la formation avec le formateur.



Handicap mental

**Trisomie 21, autisme ou encore traumatisme crânien**, la déficience intellectuelle se traduit par une difficulté à comprendre et une limitation de la rapidité des fonctions mentales.



Maladies invalidantes

**Hypertension, insuffisance cardiaque, diabète, allergie, eczéma, cancer, épilepsie...**  
Les maladies invalidantes entraînent une restriction d'activité (motrice, quantité de travail à accomplir, durée de l'intensité pour le réaliser).



Handicap psychique

**Névrose, TOC, phobies, addictions, dépression**, ces différents troubles se caractérisent par un déficit relationnel, ou des difficultés de concentration.

## Différents Axes d'actions possibles et formes d'accessibilité



**Techniques** (ergonomie de poste, matériel adapté...) : sièges ergonomiques, repose-pieds, tables réglables en hauteur, claviers et souris ergonomiques, logiciels de reconnaissance et de synthèse vocale, boucles magnétiques, téléagrandisseur, lampes de bureau avec variateur d'intensité...



**Humaines** : intervention d'un interface professionnel, d'un preneur de notes, d'un interprète LSF ou d'un interface de communication, désignation d'un tuteur, proposition d'un soutien pédagogique, bienveillance du collectif...



**Organisationnelles** (organisation du temps de travail, de la charge de travail...) des séquences de travail ou de formation prévues pour être modulables en termes de durée, de rythme, une alternance présentiel / distanciel, des pauses régulières et la mise à disposition d'une salle de repos, une salle de référence pour optimiser le repérage, la mise en place d'une signalétique adaptée au sein des locaux...



**Pédagogiques** : des supports adaptés (méthode FALC) et numérisés, transmettre les supports en amont des séances, alterner les modalités pédagogiques, des modalités d'animation permettant la formalisation systématique des objectifs au démarrage d'une séance et des points à retenir en fin de séance, l'aménagement des examens et des modalités générales d'évaluation...

## Tout savoir sur la formation professionnelle

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez suivre une formation pour développer vos compétences, accéder à un métier, vous reconvertir ou vous maintenir dans l'emploi ? Des dispositifs d'informations existent pour répondre à toutes vos questions :

- Pour bâtir votre projet de formation, vous informer sur les financements disponibles, aménager votre parcours pour compenser votre handicap : le site du gouvernement, [monparcourshandicap.gouv.fr](http://monparcourshandicap.gouv.fr)